

Director responsavel:
Diniz Junior
Gerente: Vasco Lima

A NOITE

Propriedade
A NOITE

ASSIGNATURAS

Por 6 meses 18000
Por 12 meses 36000
NUMERO AVULSO 100 REIS

Redacção, Largo da Carioca, 14 sobrado — Officinas, Rua do Carmo, 29 a 35

TELEPHONES: REDACÇÃO, CENTRAL 523, 5255 e OFFICIAL — GERENCIA, CENTRAL 4918 — PORTARIA, CENTRAL 5710
SECÇÃO DE INFORMAÇÕES, CENTRAL 6004 — OFFICINAS, NORTE 7852, 7284 e 7221

ASSIGNATURAS

Por 6 meses 18000
Por 12 meses 36000
NUMERO AVULSO 100 REIS

Agora, tudo são rosas!...

A illusão do "superavit" no relatório sobre a Receita para 1928

O parecer do relator da Recelha, na Câmara, oferece varios aspectos interessantes. Desde as observações que appendicula a alguns dos serviços publicos, a laia de censura, por vezes, até o rissonho optimismo que encerra a situação financeira, para concluir um hymno entoadado á actual administração da Republica.

O Sr. Cardoso de Almeida, em seu relatório, logo no primeiro periodo de seu trabalho, com a constatação de que, mereça do fundo especial creado, ha um anno, a Brasil ponde retomar o pagamento dos serviços da divida externa, suspensos em virtude dos fundings de 1898 e 1914, estabelece, pela, livre de, mais uma vez, bater a porta de seus oradores por uma nova moção.

Assim, por esta forma, a confiança no credito publico, a normalidade das finanças nacionais fica dependendo — segundo o relator — quasi exclusivamente do equilibrio orçamentario. Dois são os factores indispensaveis á consecução deste desiderato: uma rigorosa politica de contenção das despesas e uma segura previsão das rendas.

Mas onde o equilibrio orçamentario se aparta não é, infelizmente, nas rubricas, mais ou menos accomodatorias das leis de melos. Estas resultam, como se sabe, sem excepção, como um logro á boa fé e á expectativa da Nação, se na pratica não lhes correspondem a honestidade e o patriotismo dos que têm a seu encargo executá-las.

A severa applicação dos recursos arrecadados pelo erario publico — e fiscalisação destas arrecadações resumem o maior exatidão de um governo. Póde o Congresso votar orçamentos justos e equilibrados. Nem o Exeutivo um emprego acertado, conforme á letra da lei, sem despojar-se della nem em um real — e toda a segurança das contabilidade e dos deontes em finanças rola por sob o abismo, produzindo desastres ainda maiores.

O Sr. Cardoso de Almeida não vê estes erros, por entre o rasgar de seias do seu ri-

sonho parecer, apenas deixa entrever-se quando commenta o capitulo do imposto sobre a renda e accentua que, entre nós, esse imposto "não tem produzido os effectos desejados". As estimativas tem ficado pelo caminho... Presumidas, de uma fei-



O Sr. Cardoso de Almeida, o "record-man" dos "superavits"...

La, em oitenta ou noventa mil contos, o seu montante quedou-se em pouco mais de uma quarta parte, para crescer somente em 1926, depois de tres vezes reformado e regulamentado!

Mesmo assim, ainda hoje não produz dois torcos do orçado e é, de todos os impostos lançados pela União, aquelle que determina, para o seu recolhimento, uma despesa maior, pelos onus que foi gravado esse serviço. Não ha, no vasto apparellamento burocratico da administração federal, um outro caso igual ao do superintendente do imposto sobre a Renda, de quem se póde di-

zer, procedentemente, que leva, para si, a parte do leão...

O parecer do deputado por São Paulo fere, entretanto, outros pontos dignos de attenção, pela coragem dispendic: com que os enuncia. Assim, a sua gymnastica herica, arriscada, infernal, para chegar a um superavit que nem indica de quanto seja, em algarismos, e que se existisse, não seria de desprezar... 360-037-257.

Não leva o Sr. Cardoso a disposição de registar, claramente, por que? Porque, na realidade, elle é ficticio, resulta da faculdade elastica que têm, no papel, as rendas publicas. Quizesse o relator apresentar um saldo positivo de quatro ou cinco mil contos, de mal, e a diffidência não seria maior. Esse outro superavit dependeria, apenas, da sua vontade e de um pouco de lapise. Em alguns instantes, tel-o-in obtido.

A elaboração das leis de melos, em nosso país, sobretudo por parte dos improvisados doutores em materia financeira, ainda está longe de inspirar confiança serena. A Nação sabe que muito do que escrevem, ou se destinam as luminarias brilhantes dos jornaes amigos, ou a certos interesses e conveniências no momento.

Orçamento verdadeiro é que aquillo não é! Tivessemos attenção a perfeição nesta relevat assumpta e o Brasil não se debateria, como se tem debatido, frequentemente, em crises tremendas que lhe perturbam a normalidade, o desenvolvimento de suas riquezas e de seu trabalho.

Reincidimos hoje, como sempre, na illusão, na illusão falaz de que, afinal, somos as unicas victimas.

A divida financeira, do cerca de um milhão de contos, ali está a assignalar a precariedade de nossos administradores e de nossos caridosos financistas. Nenhum destes, teve a honrabilidade de accusar, a seu tempo, a existência inevitavel de deficit. A illusão, todos elles, exactamente como hoje o Sr. Cardoso de Almeida, se deixaram embalar ao som da litteratura fungada dos pareceres e relatorios que laboriosamente compozeram...

A lei de arromba não poupou nem aos pequenos serventuarios da União

E nas taxas postaes e telegraphicas o menor augmento foi de 50 %

Recebeu o n. 5.358 e acaba de ser publicada no orço official a lei extinguindo as isenções e reduções de impostos alfandegarios e estabelecendo outras medidas de arrocho.

A mesma lei entrará em vigor a partir de 1.º de Janeiro de 1928. Anulo as disposições contrarias ao art. 3.º e ao art. 15, que vigorarão desde 1.º do corrente.

O art. 3.º diz respeito ao pagamento de impostos dos materiais importados para execução ou exploração de serviços publicos de fornecimento de agua, esgotos, luz, força, gás, transporte, inclusive portos, telegraphos, telefones, radio-telephonia e radiotelegraphia feitos directamente pelos Estados, pelo Districto Federal e pelos municipios ou por intermedio de empresas em virtude de delegação ou concessão delles ao do governo federal.

O art. 15 autoriza o Exeutivo a proceder a revisão dos contratos das empresas particulares de telegrapho que funcionam no país, devendo os novos contratos satisfazer as seguintes condições principaes:

a) redução de todos a um só typo, resalvadas as circumstancias peculiares a cada empresa;

b) instituição de um regime tariffario em que a Repartição Geral dos Telegraphos participe sempre das taxas cobradas do publico, quer no serviço exclusivo das empresas, quer naquelles feitos em trafego misto com as linhas federaes, assim no trafego interior como no internacional dos serviços radio-electricos e telegraphicos.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

Assim a lei de arromba não poupou nem a transaccão de toda a lei, como era do nosso agrado, em todo o caso, as pontas, fomos tratando de cada assumpto, procurando informar ao publico.

O protesto do embaixador brasileiro em Nova York contra um acinte ao Brasil

Palavras do Sr. Gurgel do Amaral no acto de inauguração da Brazilian American Association

NOVA YORK, novembro, 1927 (N. A.)

O representante brasileiro neste paiz, embaixador Gurgel do Amaral, falando na inauguração da Brazilian American Association — Instituto creado para intensificação do intercambio cultural entre o Brasil e os Estados Unidos, commentou o facto

de estar sendo distribuido na cidade um film offensivo ao Brasil. Disse, a esse respeito:

"Parece não haver coisa alguma no film que possa ser interpretado como propaganda hostil ao Brasil. Mas a sua concepção é inteiramente fantastica. E, como considero o caso do produtor ou produtores da cinta não pretendendo realmente ser injustos para com o meu paiz, a impressão que ella deixa ao publico norte-americano e dos paizes estrangeiros, é profundamente perturbadora. O Brasil é um grande campo para a produção cinematografica americana e é certo que si fosse exhibido em qualquer theatro brasileiro, os meus patriotas encontrariam a maior dif-

ficuldade em entender os aspectos da vida brasileira tal como se representa no film, e sentiriam, naturalmente, um documento a tal ponto alterado, uma tão fantastica, extravagante demonstração de inverdade. Pelo que ali se vê, a bella, grande, moderna capital do Brasil seria um aldeia sordida, cujos habitantes não têm outra preocupação na vida além de tocar e dançar o tempo da noite.

Talvez a companhia productora, melhor aconselhada, comiga que a película seja, os seus aspectos de vez suprimidos ou que os seus aspectos sejam modificados, ou, ainda, que os seus aspectos se adaptem aos de uma aldeia hespanhola — que é o que aproximadamente representam."

Da injusticia do conceito, disse um diario nova-yorkino:

"Rio de Janeiro é uma cidade moderna, com um milhão e meio de habitantes. Tem excellentes serviços de hygiene e rigorosa limpeza. Possui esplendidos hotéis, avenidas e parques de primeiras plana, e paisagem de suprema belleza.

Os nossos empresarios cinematograficos exhibem o Rio de Janeiro como uma aldeia hespanhola e é tão ridiculo como a propaganda de que o Brasil é um paiz sem cultura, sem industria, sem comercio, sem povo americano, que tem sempre o intuito generoso de demonstrar sua boa vontade, sua consideração e seu respeito aos povos amigos.

O augmento das relações commerciaes entre o Brasil e os Estados Unidos é evidente. Tendes fabricas que consomem as nossas materias primas. Nós temos mercados para os vossos artigos manufacturados e podemos prover os vossos produtos em quantidade sufficiente para o consumo interno. Vossa experiencia, vossos methodos industriaes, vossa experiencia, vossa experiencia e vossa larga riqueza podem ser utilizados no desenvolvimento das riquezas naturaes do Brasil para muito proveito dos dois povos.

A Brazilian American Association é o instrumento para o estímulo desse entendimento tão necessario aos dois paizes amigos e em geral á America."

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

ficuldade em entender os aspectos da vida brasileira tal como se representa no film, e sentiriam, naturalmente, um documento a tal ponto alterado, uma tão fantastica, extravagante demonstração de inverdade. Pelo que ali se vê, a bella, grande, moderna capital do Brasil seria um aldeia sordida, cujos habitantes não têm outra preocupação na vida além de tocar e dançar o tempo da noite.

Talvez a companhia productora, melhor aconselhada, comiga que a película seja, os seus aspectos de vez suprimidos ou que os seus aspectos sejam modificados, ou, ainda, que os seus aspectos se adaptem aos de uma aldeia hespanhola — que é o que aproximadamente representam."

Da injusticia do conceito, disse um diario nova-yorkino:

"Rio de Janeiro é uma cidade moderna, com um milhão e meio de habitantes. Tem excellentes serviços de hygiene e rigorosa limpeza. Possui esplendidos hotéis, avenidas e parques de primeiras plana, e paisagem de suprema belleza.

Os nossos empresarios cinematograficos exhibem o Rio de Janeiro como uma aldeia hespanhola e é tão ridiculo como a propaganda de que o Brasil é um paiz sem cultura, sem industria, sem comercio, sem povo americano, que tem sempre o intuito generoso de demonstrar sua boa vontade, sua consideração e seu respeito aos povos amigos.

O augmento das relações commerciaes entre o Brasil e os Estados Unidos é evidente. Tendes fabricas que consomem as nossas materias primas. Nós temos mercados para os vossos artigos manufacturados e podemos prover os vossos produtos em quantidade sufficiente para o consumo interno. Vossa experiencia, vossos methodos industriaes, vossa experiencia, vossa experiencia e vossa larga riqueza podem ser utilizados no desenvolvimento das riquezas naturaes do Brasil para muito proveito dos dois povos.

A Brazilian American Association é o instrumento para o estímulo desse entendimento tão necessario aos dois paizes amigos e em geral á America."

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados ao Ministerio do Exterior, sobre a "International News Service" que os Estados Unidos estão prontos para aceitar a proposta da transferencia do mandato sobre a Syria da França para a Italia, conforme foi hontem noticiado, exigindo apenas que todos os direitos dos cidadãos norte-americanos sejam respeitados integralmente.

WASHINGTON, 3 (I. N. S.). (Especial para A NOITE) — Em circulos intimamente ligados

Conferencia sobre o Brasil em Paris

PARIS, 3 (Havas) — O Sr. Gastão Deschamps, que fez parte da delegação francesa na Conferência Interparlamentar de Comércio, realizou ontem, aqui, uma conferência em que relatou as impressões da sua recente viagem ao Brasil. O conferencista aludiu em palavras de admiração, às diversas instituições que teve ocasião de visitar no Rio e em S. Paulo e que fazem honra às grandes capitais brasileiras.



Year	U.S. (%)	INDONESIA (%)
1950	10	4
1955	11	4.5
1960	12	5
1965	12.5	5.5
1970	13	6
1975	13	6
1980	13	6

December
Mois de Fêtes
PRESENTE
OBJETS
ADMIRABLES
UNARVINOHAS
EXPOSITION
1904
PARC
ROYAL

PORTFOLIO

PARA ESTO DE 16

Não concentra Calor, é mais leve
que qualquer outro enchimento.
Muita elasticidade.
FAÇA A EXPERIÊNCIA!
Patente N. 14.903, Aprovada pelo
M. N. do Brasil, Serviço Público.

GRANDE SALÃO
Aluga-se o maior salão da Rio de

Dr. Augusto Linhares Ouvidor,
c/c, garga-
gacueira. Pratica nos Hospitais da

R A D I O
SUBSTITUAM suas valvulas electron
pelos lectimias AUDIONS "DE FORE

Um tipo especial para
fim
São os que empregam
pessoas entendidas, em
tudo de sua famora-
lidade, aceitação in-

cional, por ser a
VALVULA ELECTRON
ORIGINAL LEGITIM
Não ha nenhuma
electronira de 5 vs
uso geral melhor q

tipo D-01A, a qual su-
de por 20.000, nas
de RADIO.

Representantes e di-
buidores:

A. L. MORAES & Cia. — A INSTALA

GILLETES 26590 DUZIA
Afiam-se como novas. Experimente
"Café Mourisco", Av. Rio Branco.

Alienados, nervosos, intoxicados
tratamento em anexo à Casa de São
Lucas — Voluntários da Pátria, 66 a
Sul 3176. Quartos, a partir de 125000

JERSEY — LINHAS E FRASES
DA FABRICA ATLANTICA
As maiores novidades em jersey de
lã e algodão, para roupas de banho

MEIAS de pura seda, as mais resis-
Preços da fabricen. Secção de varejo
de Setembro, 107, 1ª. Tel. C. 4540.

ESTABILIZAÇÃO

Estabilizará durante o com
maç, os afamados chapéus
zoni, aos preços de 98000, 1

Avenida Passos n. 56
— NORTE 1030 —

52.725 — 28.000.000
Sorte Grande de hon

da Loteria Federal, ve-
da no "Sonho de Ouro"
em 24.500 contos. Há
uma Sala de Sorteio

— OSCAR & CIA.

Os Senhores criadores que tiverem
animais ameaçados ou atacados
queiram pedir informações para o f
to á O. KJELSBERG — Caixa postal
Rio.

Falecimento
Em Paris, onde se achava
mente, faleceu, vítima de
congestão cerebral, o Sr. Al-

99 **SENATORIO.**

LEAV

... ..

COMMUNICADOS

Associação dos Empregados no
Comércio do Rio de Janeiro

A Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro chama a atenção de seus associados para o grande Concurso de propostas de novos sócios, do qual constam as seguintes premias:

1. Lindo Double Phaeton Ford, modelo 1927.
1. Optima Radiola n. 26, da General Electric.
1. Geladeira "Refrigerator".
1. Apparelio "Voxophone", da Casa Edison.
1. Machina de escrever "Smith Premier".
1. Bellissimo tapeiro "Santa Theresa".
1. Relógio de ouro "Omega".
1. Machina photographica.
1. Violão, da casa "A Guitarras de Prata".

Estes premios se acham expostos no salão da Av. Rio Branco, 118/120.

Prestando um serviço à Associação, o associado se habilitará a estes valiosos premios.

Informações na Secretaria da Associação, Rua Gonçalves Dias, 40-1.

AGRADECIMENTO

Ao Dr. Raul Pitanga Santos

Cumprir-me o dever de tornar publica a minha profunda gratidão ao Dr. Raul Pitanga Santos, pela cura que fez em minha propria pessoa, pois, sofrendo ha dezesseis annos de hemorroidas, soffimento muito penoso, hoje, graças a Deus e a tão distincto especialista, com a sua sciencia e boa vontade, me encontro curado. E como prova de gratidão, jámais poderei esquecer a quem me restituiu a saúde.

Rio de Janeiro, 28 de novembro de 1927.
Aurelio Alves Ferreira.

Rua General Bruce, 250.

Restaurante
Salerno

Comida sadia. O tipo completo de vinho de mesa reconhecido como o melhor pelos entendidos, nacionais e estrangeiros. "CASTEL S. LORENZO". Generoso e delicioso, porque proveniente de importação directa. Rua do Lavradio, 25. Telef. C. 1756

Prof. Pedro Moura Operações — Vias Urinarias, Moléstias das Senhores. Cons. R. Carmo, 5, 2.º h. Res.: r. Barão Leal, 17. B. M. 4.

IMPOTENCIA Tratamento moderno, sem operação e sem dor. Dr. J. Albuquerque, R. Carioca, 22. De 1 ás 4 1/2.

BLENORRAGIA — e complicações — tratamento moderno e perfeito. Cura radical. Ultra-violeta — DR. JOAQUIM A. DE BRITO. Rua Chile, 13. C. 5757. De 2 ás 5.

BLENORRAGIA Cura radical pela ultra-violeta, diathermia e raios ultra-violeta, aparelhos de alto-potencial (método inteiramente novo no Brasil, e de melhores resultados, actualmente conhecido — técnica de Nagelschmidt, Berlin e Kowarschik, Vienna). Tratamento indolor das proctites, com restabelecimento da função sexual. Dr. Ceco Barcellos, ex-assistente da Fac. Med. das 11 e 4 ás 6. Tel. C. 3861. São José, 53. Arvore — Consultas e tratamentos com hora marcada — das 9 ás 6.

Por correspondência? Estudos na Escola Brasileira — Largo da Carioca, 15. Fedi estatutos.

BLENORRAGIA e suas complicações em ambos os sexos. Cura radical por processos seguros e rápidos. DR. JOSÉ ABREU e DEARTE NUNES, das 8 ás 10 horas. Telephone 5893 Norte — Rua S. Pedro, 64.

Rouquidão CURATOSSE

Tosse CURATOSSE

Dor de Garganta CURATOSSE

Olhos lacrimejantes CURATOSSE

Nariz pingando CURATOSSE

Corpo pedindo cama CURATOSSE

Todos os symptomas os medicos diagnosticam GRIPPE — recitando CURATOSSE

Fabrica de Geladeiras

MARCA J. C. L., REGIST. São as melhores e não são as mais caras. Fabrica: RIACHUELO, 15

Cesar Pinto Ribeiro Duarte

Arinda Py Duarte, Celia Py Duarte, Olga Duarte, Fraguas, Maria Costa Duarte, Arthur Pinto Ribeiro Duarte, Gastão Pinto Ribeiro Duarte e Armando Fraguas comunicam aos seus parentes e amigos que, segunda-feira, dia 5 do corrente, mandam rezar no altar de N. S. da Conceição, na igreja de S. Francisco de Paula, por alma de CESAR PINTO RIBEIRO DUARTE, a missa de 30º dia de seu falecimento, ás 9 horas.

José Florentino Lebre

Lebre, Sobrinho & C. convidam os seus amigos e frequentes a assistir a missa de sétimo dia em atenção á alma de irreverente chefe JOSE FLORENTINO LEBRE, que será celebrada segunda-feira, 5 do corrente, ás 9 1/2 horas, no altar-mór da igreja da Candelaria, con-fessando-se desde já agradecidos.

Durval Damasceno Vieira

Esclaria Vieira e filha, Mario Vieira e filha, convidam todos os parentes e pessoas amigas para assistir a missa de sétimo dia, que será celebrada segunda-feira, 5 do corrente, ás 9 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, por alma de seu extímulo marido, pai e primo.

LOTERIA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Sabe-se pela telephona — Extração em 2 de dezembro de 1927:

5334 — S. Paulo 100-000000
2085 — Idem 10-000000
8218 — Idem 5-000000
14572 — Idem 3-000000
6883 — Idem 2-000000

Loteria da Bahia

Sabe-se por telephona — Extração em 2 de dezembro de 1927:

15385 — Rio 100-000000
8155 — Rio 10-000000
16387 — Bahia 4-000000

Sortes grandes - Centro Lotérico

PHARMACEUTICO

Prezados e amáveis, formados para um pequeno lugar no Estado de Santa Catarina, é necessário que se atenda a que seja feita e nota a trabalhar extensa. Para mais informações na Drogaria Huber, 7 de Setembro, 62.

Já chegaram os detalhes e especificações dos NOVOS CARROS E CAMINHÕES

FORD

Teremos grande prazer em lhes explicar as vantagens excepcionaes dos novos productos FORD, e por consequente pedimos a VV. SS. fazerem-nos uma visita afim de poder-mos dar-lhes os referidos detalhes.

Estamos certos que VV. SS. uma vez sendo conhecedores delles, ficarão enormemente surprehendidos.

Agentes autorizados:

OFFICINAS E GARAGE MARIZ E BARROS

Rua Mariz e Barros, 251/3

ELEVADOR STIGLER

Do superior fabricante Stigler, completo, com motor e plataforma de 3m,56 x 2m,10 para serviço de carga, servindo 3 andares. — Vende-se e facilita-se o pagamento. Rua do Passado, 50 — Seção Mecânica.

Bo Bolo Sexo

Para vossos incommodos, irregularidades, dores menstruaes, tonas as Capsulas SEVENRAUT (Amol-Soluto-Arruda). Tuba, 78. Depósito: Drogaria A. Geleira & C. — Rua Gonçalves Dias, 59.

THE LONDON TAILORS

Avenida Rio Branco, 142 - 3º andar (elevador)

NA DROGARIA BAPTISTA encontra-se sempre o medicamento desejado, legitimo e a preço modico. Rua 1º de Março, 10.

Prof. Ausiateggio De volta da sua viagem aos Estados Unidos resumiu o serviço clinico. Praça Floriano 31-39. Edificio do Cinema Gloria 3º andar.

RESTAURANTE RIO DE JANEIRO

Rua do Lavradio n. 5. Aberto até 1 hora

SABONETE

DORLY

PREÇO POR PREÇO

É O MELHOR

A VENDA EM TODO O BRASIL

HEMORRHOIDAS

Cura radical garantida por processo especial, sem operação e sem dor. Diagnostico e tratamento moderno das doenças do intestino, Recto e Anus.

Dr. Raul Pitanga Santos

da Faculdade de Medicina
Passado, 56, sobrado, de 1 ás 5 horas

CASELLA LONDON

Cirurgia geral e plastica

DEFECTOS naturaes e accidentaes na face ou no corpo. Correção perfeita de nariz, boca, orelhas, seios, tatuagens, cicatrizes viciosas, etc. DR. ROBERTO FREIRE da Academia de Medicina, especializado na Europa. Rua Chile, 35. Tel 5190 C.

Bolsas para Senhora

De 250000 para cima. Só na fabrica! Aceitam-se reformas e concertos á rua dos Durives n. 59. Tel. 4655 Norte.

CONSULTORIO MEDICO

A DOR ESTERNA

Como se sabe, uma dor localizada no "peito", é atribuída, por quasi todos os medicos, á syphilis. Mas Parkinson, em recente reunião da Sociedade Medica de Londres ("The Lancet") neta que essa dor pode ser oriunda de um grande numero de doenças. Até uma tracheite ou bronchite chronica podem causar essa mesma dor esternal. A syphilis do coração e da aorta, a atheronmia da aorta e dos coronarios, idem.

Se a dor se sentir por occasião de movimentos, é provavel que seja devida á doença do coração ou da aorta; ao passo que se ella existir independentemente de movimentos, será, provavelmente, devida á trombose dos coronarios.

MOURA — a) Só o medico que o trata; b) Idem; c) E' de mais. Basta um.

OSWALDO — Peso sobre os rins, não podemos receber sem exame.

O. JOAO R. S. — Exame.

DELTA — Uso externo.

V. L. R. I. — Não ha de que.

ED. M. — Exame.

DR. NICOLAU CIANCIO

Natal em familia

O rapidissimo e luxuoso paquete

Mariha Washington

da

COSULICH LINE

partirá do Rio de Janeiro em 7 de dezembro, chegando a Nápoles em 21, e a Trieste em 24.

MAGNIFICAS CABINES DE CLASSE UNICA E DE

3ª CLASSE

AGENTES:

S. A. Martinelli

ROSALIN PARA TOSSE COQUELUCHÉ

LEILÃO

DE

1 Superior Automovel

Studebaker Coach

com 5 lugares. Será vendido á rua S. José n. 56, segunda-feira, 5 do corrente, ás 13 horas, pelo leiloeiro BERNANI.

Soc. AN. ITALIANA LLOYD LATINO

O PAQUETE

PINCIO

Esperado de Buenos Aires amanhã, 4, sairá depois da indispensavel demora para: Las Palmas, Almeria, Marsella e Girona.

Recebe passageiros de 1ª classe, Intermediaria e 3ª classe. Treas especies, serviço combinado á chegada de Marsella para transporte de bagagens e passagens de caminhos de ferro, para Paris, Lyon, Nice, Cannes e outras cidades. Para passagens e demais informações:

COMPANHIA COMMERCIAL E MARITIMA

Avenida Rio Branco, 16. Tel. N. 701

SEM FIO

Programas para hoje

Da Radio Sociedade, onda de 400 metros: A's 19 horas e 15 minutos — Discos de musica ligera.

A's 20 horas — Programma especial de discos.

A's 20 horas e 45 minutos — Lição de inglêz pelo professor Luiz Eugenio de Moraes Costa.

A's 21 horas e 5 minutos — Programma de musica regional com o repertorio da Sen. Jocy Lech e dos Srs. Gastão Formenti, Rogério Guimarães, Pery Cunha.

Do Radio Club, onda de 310 metros: A's 19 horas — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Enrique Sanchez.

Discos variados e notas de interesse geral.

Das 20,15 ás 20,55 — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 20,55 ás 21,05 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPY — Arpa.

Das 21,05 em diante — Concerto no Studio do Radio Club com o gracioso concurso da cantora senhorita Annita Bezende, do baritone Adauto Filho e da orchestra do Radio Club com o seguinte programma: 1ª parte: I — Mendelssohn, Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

2ª parte: I — Ch. Gounod — Bailado da opera "Fausto", pela orchestra do Radio Club; II — Mendelssohn — Sur les ailes du Chant, cantado pelo baritone Adauto Filho; III — Mendelssohn — Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

Do Radio Club, onda de 310 metros: A's 19 horas — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Enrique Sanchez.

Discos variados e notas de interesse geral.

Das 20,15 ás 20,55 — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 20,55 ás 21,05 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPY — Arpa.

Das 21,05 em diante — Concerto no Studio do Radio Club com o gracioso concurso da cantora senhorita Annita Bezende, do baritone Adauto Filho e da orchestra do Radio Club com o seguinte programma: 1ª parte: I — Mendelssohn, Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

2ª parte: I — Ch. Gounod — Bailado da opera "Fausto", pela orchestra do Radio Club; II — Mendelssohn — Sur les ailes du Chant, cantado pelo baritone Adauto Filho; III — Mendelssohn — Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

Do Radio Club, onda de 310 metros: A's 19 horas — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Enrique Sanchez.

Discos variados e notas de interesse geral.

Das 20,15 ás 20,55 — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 20,55 ás 21,05 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPY — Arpa.

Das 21,05 em diante — Concerto no Studio do Radio Club com o gracioso concurso da cantora senhorita Annita Bezende, do baritone Adauto Filho e da orchestra do Radio Club com o seguinte programma: 1ª parte: I — Mendelssohn, Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

2ª parte: I — Ch. Gounod — Bailado da opera "Fausto", pela orchestra do Radio Club; II — Mendelssohn — Sur les ailes du Chant, cantado pelo baritone Adauto Filho; III — Mendelssohn — Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

Do Radio Club, onda de 310 metros: A's 19 horas — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Enrique Sanchez.

Discos variados e notas de interesse geral.

Das 20,15 ás 20,55 — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 20,55 ás 21,05 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPY — Arpa.

Das 21,05 em diante — Concerto no Studio do Radio Club com o gracioso concurso da cantora senhorita Annita Bezende, do baritone Adauto Filho e da orchestra do Radio Club com o seguinte programma: 1ª parte: I — Mendelssohn, Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

2ª parte: I — Ch. Gounod — Bailado da opera "Fausto", pela orchestra do Radio Club; II — Mendelssohn — Sur les ailes du Chant, cantado pelo baritone Adauto Filho; III — Mendelssohn — Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

Do Radio Club, onda de 310 metros: A's 19 horas — Orchestra do Hotel Avenida, regida pelo maestro Enrique Sanchez.

Discos variados e notas de interesse geral.

Das 20,15 ás 20,55 — Boletim commercial e noticioso para o interior do país.

Das 20,55 ás 21,05 — Intervalo para recepção dos signaes horarios de SPY — Arpa.

Das 21,05 em diante — Concerto no Studio do Radio Club com o gracioso concurso da cantora senhorita Annita Bezende, do baritone Adauto Filho e da orchestra do Radio Club com o seguinte programma: 1ª parte: I — Mendelssohn, Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

2ª parte: I — Ch. Gounod — Bailado da opera "Fausto", pela orchestra do Radio Club; II — Mendelssohn — Sur les ailes du Chant, cantado pelo baritone Adauto Filho; III — Mendelssohn — Fantasia sobre motivos do autor; IV — Murina — Cantata praiana pela senhorita Annita Bezende; V — R. Pugno — Maltre moi, pela baritone V. Adauto Filho; VI — Ed. Grieg — Primavera, pela orchestra do Radio Club; VII — A. Sutil — Meu ranchol, pela senhorita Annita Bezende; VIII — Mendelssohn — 1ª parte da Symphonia em lá maior.

O serviço telephonico

A Companhia Telephonica Brasileira, julgando de seu dever justificar, perante os assinantes e o publico em geral, o seu modo de entender o contrato de 17 de janeiro de 1899, na parte relativa aos pregos do serviço, publica hoje, precedido da respectiva consulta e brilhante parecer emitido pelo eminente e acatado Jurisconsulto Excmo. Sr. Dr. Clovis Bevilacqua, pelo qual se verifica que, segundo a letra expressa da clausula 21ª do dito contrato, é direito liquido e incontestavel da Companhia cobrar as assignaturas por pregos calculados a cambios abaixo de sete.

Consulta

Da clausula XXI do contrato de 17 de janeiro de 1899 constam as seguintes disposições:

"Vigesima primeira — Os pregos de assignatura annual para a rede geral serão as constantes da seguinte tabella:

a) Para o cambio 7..... 330\$000

Para o cambio 8..... 300\$000

Para o cambio 10..... 250\$000

Para o cambio 12..... 210\$000

Para o cambio 15..... 175\$000

Para o cambio 20..... 140\$000

Para o cambio 27..... 110\$000

variando, essas taxas, conforme as oscillações do cambio, nos casos de subida ou baixa, além das taxas extremas calculadas nesta tabella.

e) Por linhas particulares entendem-se as que tendo ligação com a estação central, estiverem situadas fora dos limites das zonas, segundo a planta approvada pela clausula 24ª, vigorando para essas linhas os pregos da assignatura annual da seguinte tabella:

7..... 330\$000

8..... 300\$000

10..... 250\$000

12..... 210\$000

15..... 175\$000

20..... 140\$000

27..... 110\$000

variando, essas taxas, segundo as oscillações do cambio, nos casos de subida ou baixa, além das taxas extremas calculadas nesta tabella.

NOTA — As taxas intermediarias das fixadas nas tabellas desta clausula, ficam incluídas nas taxas immediatamente inferiores, estipuladas nas tabellas, para base do preço da assignatura annual.

A vista do complemento "variando essas taxas, conforme as oscillações do cambio, nos casos de subida ou baixa, além das taxas extremas calculadas nesta tabella", dado ás tabellas explicitas desta clausula, e attendendo-se aos disposto na nota geral acima transcripta,

Pergunta-se

1ª — Devem as tabellas acima transcriptas ser limitadas ao cambio de 7 d., ou, ao contrario, devem ser estendidas tambem a cambios inferiores a 7 d.?

2ª — No caso de se estenderem essas tabellas a cambios abaixo de 7 d., como deverão ser completadas nesta parte?

3ª — Considerando-se um cambio fraccionario entre 5 d. e 6 d., com que cambio se deverá entrar nas tabellas se forem completadas abaixo de 7 d., para se conhecer o preço de assignatura a applicar?

PARER

1 — Não sei como responder a este primeiro quesito, senão reproduzindo as palavras

CASA JARDIM

Corôas, Palmas, Cestas, Bouquets para noivas, Ornamentações, sementes. R. Gonçalves Dias, 38. M. D. Lebrão. Tel. C. 2652.

Elixir de Noqueira

Poderoso medicamento PARA COMBATER

A SYPHILIS</

COSULICH LINE O "SATURNIA"

(PARAÍSO DO MAR)

Sairá para o Sul e na volta em 16 do corrente sairá para

**LAS PALMAS
MARSELHA
NAPOLIS e
TR ESTE**

empregando 10 dias até Marselha, onde um trem especial directo levará os passageiros até Paris.

Todos devem visitar a nave maravilhosa, expoente máximo de arte e de segurança marítima e ninguém deve fixar passagens sem uma visita aos Agentes Geraes.

Soc. An. MARTINELLI.

106 — Avenida Rio Branco — 106

No Theatro O MAIOR SUCESSO ATE'
Carlos Gomes
HOJE — A's 7,45 e 10 HOJE VISTO EM THEATRO-
horas
A Tró-16-16 REVISTA e que tem attrahido
Grande Companhia de Re-
vistas fêricas, sob a dire-
ção de **Jardel Jercolis**,
apresenta

«Sea Policia Deixasse»...

a revista que é o verdadeiro RECORD DA GARGALHADA. Admiráveis charges políticas, satyras e criticas de TITO LEVIANO e GEYSA DE BOSCOLI.

Breve — O DIA DO POVO. A seguir — a revista-charge AUTO LOTAÇAO.

DA PLATEA

PRIMEIRAS

"Tejo e Guanabara", no Republica

Um calor de encostar. Uma sala de espectáculos acanhadíssima, apertada, ampla, por estarem as cadeiras collocadas uma quasi por cima das outras. E, por cumulo, os berros, insistentes e irritantes, em plena sala, dos "camaleões", oferecendo, a preços de feira-livre, ventarolas, retratos de artistas, o resumo da peça, o diário...

Meia hora depois da que marcavam os anúncios, surge o mestre da festa, o batuta Martinho e palito na bocca, orompto para dirigir a orchestra e digirir o seu jantar.

A sala, que já vinha dando mostras de impaciencia, põe-se em expectativa.

E rompe o primeiro fox-trot, com o panno ainda embaixo.

Os espectadores contentam-se em acompanhar os trejeitos do maestro, que, só por si, é um numero.

Sobe, por fim, o panno e atravessa a scena cantando e dançando um grupo de gals. Depois apparecem os compadres: o "Vida alegre", o "Carla da gemma", "Lelê" e o "Melindrosa".

Alvaro Pereira, Henrique Chaves, Maria do Carmo e Carminda Pereira encarnam-se com vivacidade e graça, desses papéis. E seguem-se, então, scenas interessantissimas, risos e animadas, em que tem oportunidade de arrancar estrepitosos applausos, em varios papéis, Maria de Lourdes Cabral, Conchita Ulla, Zulmira Miranda, Carmen Martins, Aurora Alpoim, Alfredo Abranches, Santos Carvalho, Henrique Alves.

Vae assim a revista até o final do primeiro acto, a despeito da indigencia, de mal-amanhado e da velhice secular da montagem. Ha então uma cortina, que um gracinho na platea comparou com justiça, a uma aba de carro allegorico de club suburbano e isso mesmo na quinta-feira de cinzas.

Nesse mesmo acto ha um sketch engraçadissimo, "Já se pode dormir em sosago", que provoca fartas retumbantes gargalhadas. Diga-se de passagem que os artistas que o interpretaram muito concorreram para o seu exito.

No segundo acto ha um numero de sensaçao, applaudido por toda a casa e por isso hisado a contento geral. E' o das "Babilônias", chefiado por Carmen Martins. O theatro quasi veio abaixo, de tanto entusiasmo. E havia razão.

Mas, dahi por diante, a revista perde a graça, perde a animação, perde o brilho. Uma pilheria aqui ou ali, a da "rolha", por exemplo; a collaboraçao pessoal de alguns artistas. Mas, no geral, mesma monotonia.

A apothose final, de Jaime Silva, reanima de certo modo a plateia. E' a unica coisa que se salva na montagem.

Tal, em suas linhas geraes, a estrêla hontem, no Republica, da revista "Tejo e Guanabara", original Carlos Bittencourt e musica de varios autores.

"Ouro á Bessa", no João Caetano

O João Caetano apanhou, hontem, uma casa cheia. Representou-se a revista "Ouro á Bessa", de autoria dos senhores Diámas Nunes, Jeronymo Castilho e Laurimiro Bado.

A peça contém bellos numeros de fantasia e interessantes sketches. Verdade é, entretanto, que se lhe poderiam amputar, sem nenhum prejuizo, algumas phrases ambíguas e suspeitas, assim como uma ou duas pilherias que já fizeram rir, duas que, de surradas, hoje não mais valem. Em conjunto, porém, "Ouro á Bessa" agradou plenamente a plateia, que muito a applaudiu.

O "caricatur-reporter" da A NOITE, que tantos servicos tem prestado á população, inspirou á parceria Nunes-Castilho-Bado numero realmente feliz, que, como era de esperar, foi coroado por uma larga salva de palmas.

Um guarda sabido quer apossar-se de uma linda hespanhola, disputada por dois outros cidadãos. Entende que a autoridade deve tomar conta do objecto sobre que ha litigio, até que o "caso" seja resolvido. Quando, porém, supposto victorioso o seu plano, o "cooper-reporter", que tudo presenciara, occulto, dá o brado e desmancha a velleitaria do policial...

Margarida Max, tão querida do publico carioca, portou-se com aquelle brilho que lhe assegura a grande sympathia e a justa admiração que lhe envolvem o nome. Carmen Lobato é sempre a figura viva e graciosa que tanta alegria dá á plateia. E, finalmente, Anjo de Souza, Juvenal Fontes e Chaves Filho (compadres), Vicente Marchelli, Pedro Dias, Domingos Torres, Gervasio Guimarães, Salvador Paoli, Eugenio Noronha e demais elementos, conduziram-se de forma a merecer louvores.

Os laillados, dirigidos por Sosof, foram um dos principais factores do exito que teve o espectáculo.

NOTICIAS

Espectaculo do Arco da Velha

Logo, ás 21 horas, no Salão Renascença do Be-Mar Casino, o Theatro de Brinquedo dará o seu primeiro Espectaculo do Arco da Velha, com um interessante programma, que já está amplamente divulgado. Alvaro Moreira e seus companheiros vão emprender a segunda batalha do Theatro de Brinquedo, com um espectáculo totalmente diverso daquello que fez a sua apresentação.

A estrêla de Jayme Costa em Porto Alegre

Estreou hontem, com grande exito, no Colyseu do Porto Alegre a Companhia de Comedias Jayme Costa.

A peça de apresentação foi a comedia de Viriato Corrêa, "Pequeno mundo", um dos grandes successos de Jayme Costa, na sua recente temporada do Trianon.

Cangote cheiroso

A Companhia do Recreio anuncia para a proxima terça-feira a primeira da nova revista de Marques Porto e Luiz Peixoto, ali em ensaios de apuro.

O comentario do dia

Os tribunales de Portugal condemnaram a 12 annos de prisão cellullar, seguidos de 12 annos de degredo, o empresario Gomes, autor da morte da actriz Maria Alves.

— Aquil no Brasil — commentava o Ruben Gill — ha empresarios que "matam" companhias fêricas e ficam na mais completa impudencia.

"Laminarias", no Central

A tropa Pim Pam Pum, dirigida pelos netos Platinu Vay e João Lino, douos hontem, em estrêla no Cinema Central, a interessante "revuette" "Laminarias", em 1 acto e 15 quadros, de Les Kero e musica de R. Dranger. Como era de prever pelos elementos que compõem esta tropa, a estrêla revestiu-se de pleno successo, tendo a cooperaçao dos artistas acima e mais dos actores Ary Vianna, F. Bastos, Raul de Nys, Moom Yara e o interessante corpo de "girls".

Além da tropa Pim Pam Pum, o Central exhibe ainda interessantes numeros de variedades e o film "Gripa de fogo", por Dorothy Dalton.

ESPECTACULOS

HOJE — A's 8 e 10 horas
Proscenio em

A familia do João

COPACABANA CASINO-THEATRO

Grill-Beem — Diner e Soupera
densas todas as noites

2-ORCHESTRAS-2

Aperitivos durante — Aos domingos
das 16.30 ás 18.30 horas, nos salões
do Copacabana Palace HotelNota — A's quartas e sabaddos é
obrigatorio smoking ou casaca
no restaurante

AULA DE INGLEZ

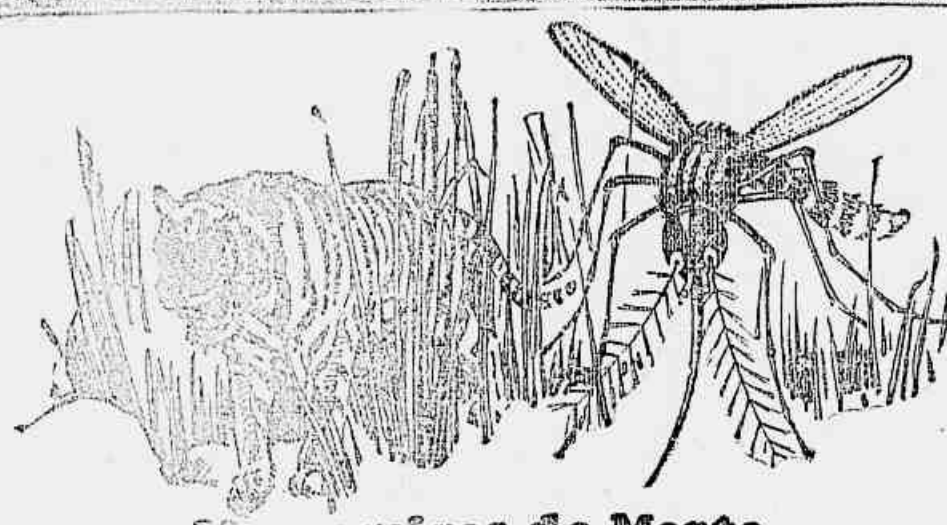
SYSTEMA AMERICANO

Lições em fasciculos, 10000 réis
Irregulars pelo RADIO CLUB
Nos livrarias e á

RUA DA CARIOCA, 46 — 1o

VENDAS — comissao — hypothecas de pro-
priedades — Rua São José 57 — PALLADIO.

AUTOMOVEIL CLUB

O excentico maximo dos circuitos paulistas,
a preferido pelos bons fimmantes. Pe-
nultimas em 1937. — Teat. da Noite
de 5470 — Rua dos Andrades, 175.

Mensageiros da Morte

ATNDA maior inimigo do que o tigre traçoero que se esconde na selva, é o mosquito, que traz o contagio de epidemias mortíferas. Vem dos seus criadouros em aguas estagnadas e corrompidas e traz o contagio do dengue, da temível febre amarella e do paludismo. Os mosquitos interrompem o sono e injectam venenos no sangue. É preciso destrui-los antes de que ataquem o homem. O Flit é a arma mais eficaz e deve-se empregal-o incessantemente.

Em poucos minutos o Flit pulverizado acaba com as moscas, os mosquitos, os percevejos, as baratas, as formigas e as pulgas, que infestam a casa e trazem epidemias. Penetra nas fendas em que os insectos se abrigam e criam, destruindo-os com os seus ovos.

O Flit pulverizado mata as traças e as suas

larvas que comem o panno e estagam a roupa. É facil de usar e não deixa nodos. O Flit é um producto aperfeçoado por químicos de fama mundial. É um veneno mortifero para os insectos e, comedido, é inoffensivo para o homem, sendo recommendado pelas autoridades sanitarias. A venda nos bons estabelecimentos em toda a parte.

DISTRIBUIDO POR STANDARD OIL COMPANY OF BRASIL
Jogo completo (Bomba e lata de 473 c. c.) 13\$000 — Bomba 7\$000
Lata de 473 c. c. (1 Pintal) 8\$000 Lata de 946 c. c. (1/2 de galão) 12\$000
Lata de 3.785 litros (1 galão) 44\$000



Foge a moiedade e com ella os proproes

Quantos nomen na flor da

idade perdem a saude e a for-
ça e parecem velhos, devido á
enfermidade renal que os al-
queira prematuramente!Muitos soffrem de varios
sympthomas, mas não sabem
descobri-los a fonte unica,
que é a debilidade renal.Urge accidir aos rins doentes,
tomando as Pímulas de
Foster, que ha mais de meio
seculo são consideradas como
o remedio mais effizaz para os
rins.Se o affligem dores lombares,
reumatismo, nevralgia, per-
vosião, insomia, desordens
urinarias, inelacão nas mãos,
nos pés e no resto, principal-
mente sob os olhos, salve-se a
tempo, usando o remedio que a
tantos outros já tem validos:
Pímulas de Foster.

Predio em Eng. Novo

Aluga-se com 2 grandes salas, 4 quartos,
despensa, espacosa cozinha, fogão a gaz,
porto habitalvel, encanado, centro de terre-
no, logar alto e com esplendido panorama.
450\$000 — Rua Arch. Cordeiro, 40, Inter.
Teleph. N. 5790.

THEATRO RECREIO

HOJE — A'S 7 3/4 E 9 3/4 HOJE

MAIS DUAS BRILHANTES EXHIBIÇÕES DA FAMOSA REVISTA

HOJE: ULTIMO SABBADO

AMANHÃ: Ultimo domingo, com bri-
lhantes representações em
"matinée" e á noiteNa proxima noite de 6 de dezembro: Primeiras representações da
super-revista da notavel parceria MARQUES PORTO-LUIZ PEIXOTO

CANGOTE CHEIROSO

EXAMES DE 2ª ÉPOCA

Seriados e parcelados. Cursos intensivos,
com aulas diurnas e nocturnas.
Exames perante bancas officiaes, das quaes
faz parte o professor do alumno. Queira
visitar-nos e informar-se a nossa respeito.
15 annos de ininterruptos successos.

Curso Superior de Preparatorios

Ouvidor, 50

ESCREVER A' MACHINA

10\$ mensaes. Escola Ideal, Lgo. da Carioca, 6.

Cabelleireiro de Senhoras

BRAGANÇA

Deixou Fadigas — Actualmente, Rua do
Ouvidor 143, 1º. Tel. 5066 N.Dans la Nouvelle Collection qu'elle á
apporté de Paris — MADAME NADINE
101, Rua Corréa Dutra — A de trêa hel-
los robes a 25\$000 — Derniers modèles
de Chameaux ultra chics.

THEATRO RECREIO

Varzea Palace Hotel

Direcção e gerencia Angel Lopez Cunquejo

O hotel bem instalado com todas as com-
modidades. Cozinha de 1º ordem. Preços
modicos. Telephone, 12.

VENHAM OUVIR

Novos Discos Victor

Largam a marchas

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Ouvidor, 55 RIO

S. Bento, 45 S. Paulo



Porcelanas Crystales

as melhores porcelanas
a maior satisfação

Grande Exposição de Natal

Casa Alemã

RIO DE JANEIRO

NOVA SEDE: PRACA FLUMINENSE 65-TRC-400
(no antigo local da casa alemã)

Cabelleireiro Paulo

Conhece os ultimos modelos de Paris ?
Procure os profissionais Paulo e Tavaras,
na casa Guido & Delia, Urugayana, 16.
Fabrica da afamada tintura "Ona". C. 1183.

Material Electrico

RUA 7 SET. N. 177

Descontos para electricistas

Oliveira Castro & Cia.

Molho de chaves

Perdeu-se, de bagagens e 10 ou 12 chaves,
entre a rua Barrozo e Casino Copacabana,
no dia 2. Pede-se entregar nesta redacção,
será gratificado.

ACCÕES D'O JORNAL

Vendem-se 100 accões d'O Jornal: 25
centavos e ofertas pelo telephone N. 7561,
com Claude

ILEGIVEL

VIDA OPERARIA

ESTAVA MORTO!

Dentro de uma caixa de sapatos

Populares que passavam, hoje, pela manhã, pela rua da Costa, próximo a de Marçal Floriano, encontraram sobre a calçada de uma caixa de sapatos, dentro da qual



O popular que levou a polícia o cadáver da pequena

envolvido em panos, achava-se um pequeno feto, de três meses de vida intra-uterina, presumível e de sexo feminino.

Um "caricão-reporter", sem pé de tempo, comunicou a facta à A. NOITE.

Incontinentemente fomos ao local e lá encontramos nos braços de um popular que, penalizado, lá conduziu-o à delegacia do 4.º distrito policial, para que lhe dessem destino conveniente.

VAE REABRIR SEGUNDA-FEIRA A CASA CAVALIERI

Entre os mais antigos estabelecimentos de calçado da cidade é de justiça collocar a CASA CAVALIERI, há muitos annos instalada a rua Sete de Setembro n.º 43, esquina da Quitanda.

A CASA CAVALIERI fez-se celebre — de varias gerações de elegantes devido a qualidade dos seus calçados, sempre na moda e, depois, dos seus chapéus, que eram também a ultima novidade.

Agora, tendo passado por grande transformação e tendo sido muito ampliada — pois a desejo do seu novo proprietario, o Sr. Antonio Ferreira de Almeida, fazer com que o seu estabelecimento acompanhe os progressos da cidade — a CASA CAVALIERI vai reabrir na proxima segunda-feira com o mais fino, escolhido e completo sortimento de chapéus e calçados.

Será, sem dúvida, a reabertura da CASA CAVALIERI um acontecimento na vida da cidade. O Sr. Ferreira de Almeida tem 40 annos de tirocinio no commercio de calçados e de chapéus, o que é uma garantia antecipada dos seus esforços para assegurar a CASA CAVALIERI a continuação das suas gloriosas tradições.

Visite, pois, o publico a CASA CAVALIERI e verifique que, pelo luxo das suas instalações e pela variedade e bom gosto do seu sortimento, ella é hoje uma das primicias casas do seu genero na nossa capital. Na CASA CAVALIERI serão distribuidos, na segunda-feira, ás 9 horas, "vales" para a distribuição, no mesmo dia á tarde, a pessoas necessitadas, de todo o calçado para homem, senhora e criança, do "stock" antigo, que o novo proprietario dará aos pobres. 1927

PELAS ESCOLAS

UMA CONFERENCIA DO PADRE GALDINO MOREIRA — No templo da E. P. do Riachuelo, á rua Filgueiras Lima n.º 40 (antiga Diamantina), realisa amanhã, ás 11.15, o Rev. Dr. Galdino Moreira mais uma de suas conferencias sobre "os males de nossos dias", falando sobre o thema — "O luxo".

TERMINAÇÃO DE CURSO — Acaba de terminar o seu curso de canto no Instituto Nacional de Musica, com brilhantismo, a sephora Maryvonne Kanitz, que já se havia distinguido durante o anno lectivo em diversos exercicios publicos e no seu recital em outubro.

Concluiu, também, brilhantemente, o 3.º anno do curso de theoria e solfejo, no Instituto Nacional de Musica, a senhora Hilda Ferreira Rodrigues, filha do Sr. Agostinho Rodrigues.

POLYTECHNICA — Segunda-feira, 5, serão chamados para a prova escrita de 10 horas, os alumnos de Physica Experimental, Economia Politica e Architectura.

Linhos e Paquetos
Christoffe e outros
Davids Freres
Av. R. Branco, 1441
TEL. 1902
A. P. G. e V. 1927

Semanarios cariocas

Recebemos: PARA TODOS... — Como sempre, este semanario de arte e mundanismo, publica grande numero de instantaneos, esbancados em varios recantos encantadores do Rio e de S. Paulo e noticiando com o bom gosto de sempre tudo o que concorre para tornar deliciosa a vida da sociedade moderna. "Para Todos..." é uma revista que se faz necessaria e indispensavel a gente chie.

CASA POR 165\$000 NO ESTACIO DE SA'

Aluga-se uma casa com 3 quartos, 2 salas, cozinha e pequeno parral em rua proxima ao largo do Estacio, por 165\$000 mensaes.

Qual é mais barato, caro leitor? O aluguel desta casa em um corte para termo de tropical Ben-Hur, que a Nobreza, á rua Unigayana 95, está vendendo a 190\$99?

Um charfeur agredido — O chauffeur Beltrame da Costa Araújo foi, esta manhã, agredido a rúa, na travessa das Parthéas, recebendo contusões e escoriações, pelo corpo.

A vítima foi ao Posto Central de Assistência solicitando curativos e, depois de medicada, recolheu-se á respectiva residência, á mesma travessa n.º 27.

Escrophulas? Elixir de Inhamo

MUSICA

Concerto da pianista Dinorah de Carvalho

Um publico fino, embora não muito numeroso, composto exclusivamente de entendidos e apreciadores da boa musica, deliciau-se ante-hontem no Municipio com o certo que deu a laureada pianista patricia, senhora Dinorah de Carvalho.

As fartas palmas, os pedidos de extras e o grande numero de ricas corbeilles demonstraram cabalmente qual foi a impressão que a valorosa concertista deixou na assistência que em um "ecceudo" de entusiastico seguia a execução impecavel do difficilissimo programma. A febre que queimava os pulsoes da joven artista, ao luvre de prestil-a parecia dar-lhe força nova e o publico soube dar justo valor á pessoal, vibrante e magnifica interpretação da "Danza do Fogo", de Falla, aos "Funeraes", de Liszt e ao estudo de Chopin que finalisou o programma.

O "concerto n.º 2" de Bach-Philipp que levitadamente um critico de um confrade da manha chamou de futurista, ignorando que, serviu para realçar as altas qualidades da pianista como interprete de musicas cerebraes e não de cançonetes, como talvez um ou outro pseudo-critico imaginava ouvir em um concerto de uma laureada virtuosa.

Não podemos deixar de notar o successo que Dinorah de Carvalho obteve tambem na segunda parte do seu difficil e longo programma, parte essa onde as composições de Villa-Lobos, Monossorgsky Monopon e Saks, todos modernistas, arrebataram protogonistas palmas da assistência, o que, mais uma vez, soube dar justo valor á grande concertista patricia, que bem mereceu o nome de "Braylowsky brasileira", dando pela imprensa paulista, e collocando-se, definitivamente, no rol das maiores pianistas brasileiras: Guionar Norvas, Antonia Rutge, Magdalena Tagliaferro, Dinorah de Carvalho, Delya Josseli...

Concertos escolares

A Escola de Musica Arangelio Corelli realisa hoje, ás 20.15, no salão do Instituto Nacional de Musica, um concerto escolar, com o seguinte escolhido programma:

1.ª parte — Período elemental — 1.º — P. Drida — El Guitarrero — violino — Ezequiel Miranda.

2.º — Saint-Saens — Pavane — flauta — Antonio Vasquez Gonzalez.

3.º — Robert Schumann — violino — Edith Guardia de Carvalho.

4.º — R. Godard — Ilème, valse — piano — Laura Carneiro da Cunha.

5.º — Lohar Kempter — Gavote — flauta — Dalmira Cruz.

6.º — E. Mlynarski — Mazurka — violino — Laurita Couto Pereira.

7.º — T. Frontini — Serenata Araba — piano — Hilda Basso.

8.º — A. D'ambrosio — Serenata.

9.º — F. Kussner — Danza Hungara — violino — Deborah Castro.

10.º — A. Monti — Czardas — violino — Issac Feldman.

11.º — Schubert — Improvisu — piano — Delzieth Tindó.

12.º parte — Período superior — 11.º — Niele Gade — 1.º tempo (Allegro animato) do Trio op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe.

12.º — P. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

13.º — A. D'ambrosio — Orientale.

14.º — Edgardo Guerra — Capricho Brasileiro — violino — Maria Yara de Barro.

15.º — J. Nunes — Caixinha de musica.

16.º — Albeniz — Castilha — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe.

17.º — A. A. Ariosti — Adagio e Allemande da 3.ª Sonata — violoncello — Maria Jurema de Almeida.

18.º — Mendelssohn — II Trio op. 66 — 1.º tempo — Allegro energico e com fuoco — piano Delzieth Tindó — violino Annalia Damasceno — violoncello — professor Newton Padua.

19.º — Massenet — Herodade — canto — Maria Marques de Oliveira.

20.º — Schubert — 1.º tempo — Allegro — do Quartetto em Ré — (Quartour des Anjes — obra postuma) — violinos — Sylvia Bergerth e Annalia Damasceno — viola — Ernani Catelli — violoncello — Maria Jurema P. de Almeida — Tomam parte neste concerto alumnos de violino e musica de camera — professor Orlando Frederico — Piano — professor D. Guionar B. Frederico — Canto prof. Henrique Zavaez de Carvalho — Flauta — Pedro Vieira Gonçalves e violoncello — prof. Newton Padua.

Recital Stamato

Realiza-se no dia 17 do corrente, ás 21 horas, no salão nobre do Instituto Nacional de Musica, o concerto de canto do tenor brasileiro Antonio Stamato, cujo timbre suave de voz, caprichosamente educada pela professora Lucia Blondi, muito tem agradado ao nosso auditorio.

MAIS TRES!!!

Pela Loteria de Minas foram pagos os seguintes premios: — 200 contos, nos Srs. Sebastião Silva, construtor; João B. Pereira, dentista; José Silverio Oliveira, agenciario; Antonio Costa, chauffeur; José Fernandes Rivas e D. Maria Ferreira Fonseca, portadores do bilhete n.º 12.987, da extração de 17 novembro, residentes em S. Paulo; 100 contos ao Banco Com. e Ind. de Minas, por conta de terceiros residentes em Guanp, portadores do bilhete n.º 11.418, da extração de 10 novembro e 10 contos ao Sr. Joaquim Cardoso Naves, commerciante em Patrocinio, portador do bilhete n.º 4.212, da loteria extraída em 10 de novembro.

TERÇA-FEIRA

300:000\$000
Por 70\$000

5 DE JANEIRO

2.000:000\$000
SOMENTE 8.000 BILHETES

Melhem a iluminação da rua Sampaio Vianna

Moradores da rua Sampaio Vianna, desejam que a Light substitua as lampadas incandescentes, que iluminam aquella via publica por lampadas de 400 velas, a exemplo do que se tem feito em outros logradouros. A iluminação actual não satisfaz por ser deficiente.

Alcool bi-rectificado

EXTRA-FINO DE 42ºs. (97 ºº)

INGOSAR ABSOLUTO

Especial para Pharmacia.

Pharmacia e Licores

Distribuidor José Constantino

Central 4916 - Est. do Rio

ALCOOL DE QUINQUINA?

Na Tinturaria Allavea, como garantia do trabalho, todo freguez pode receber, no acto da entrega da roupa, o valor da mesma.

N.º 1.º — Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

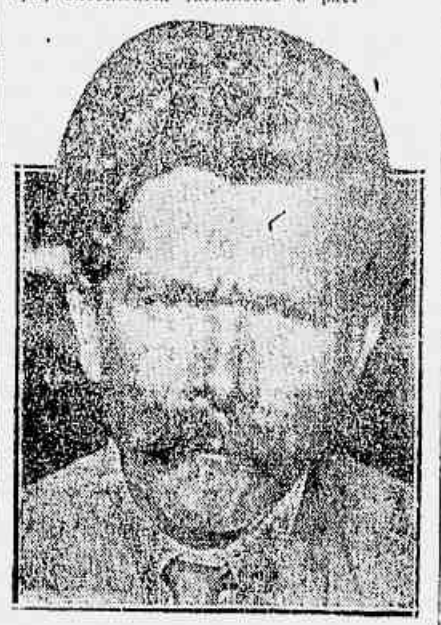
— Elixir de Inhamo

— Elixir de Inhamo

Não pensou que o Rio fosse tão grande...

Appareceu o pae do menor Wenceslão

Noticiámos hontem o caso estranho. O menor João Wenceslão dos Santos Filho, tendo seu pae acido no Rio, delictou embarcar para esta cidade, deixando seu logarejo, Bebida, nos certões de Minas. Sappunha Wenceslão que, em chegando aqui, encontraria facilmente o pae.



João Wenceslão dos Santos

E, apenas desceu na gare Pedro II, dirigiu-se ao primeiro homem que lhe pareceu com cara de bom amigo:

— Sabe o senhor onde trabalha meu pae?

Como era natural, a resposta foi negallva. Wenceslão, porém, não desanimou: — saiu a perguntar, indistinctamente, a uns e a outros. E todos lhe diziam:

— Não sei.

Finalmente, transpuz a o Campo de Sant'Anna, Wenceslão encontrou um garoto egual a elle:

— Sabe você onde mora meu pae?

O peliz "escovado" recebeu, desde logo, que estava deante do seu ingenuo. Inquiriu-o. Quando se inteirou de tudo, disse-lhe:

— Vamos á redacção da A. NOITE!

E os dois entraram aqui como dois figurões.

O garoto "elercioni" explicou:

— Encontrei este amigo no Campo de Sant'Anna. Elle anda á procura do pae. Veio de Bebida, em Minas. Ninguém sabe onde mora o pae delle: lembrei-me da A. NOITE.

Photographamos o menor illicente e publicamos a sua historia, dando-lhe guarida.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.

Hoje, tendo conhecimento do facto, nella leitura da A. NOITE, o Sr. Wenceslão do Trió op. 42 — piano — Maria de Lourdes B. Piragibe — violino — Sylvia Bergerth — v. cello — professor Newton Padua.